

**FORMULARIO DE POSTULACIÓN
FONDO PATRIMONIO CULTURAL LITORAL ARQUEOLÓGICO
TARAPAQUEÑO**

1. IDENTIFICACIÓN DEL POSTULANTE

Nombre	
RUT	
Domicilio	
Región	
Comuna	
Teléfono de contacto	
Correo electrónico	
Tipo de organización	

2. DATOS DEL REPRESENTANTE LEGAL

Nombre completo			
RUT		Sexo	
Fecha de Nacimiento			
Profesión, Ocupación u Oficio			
Dirección particular del Representante Legal			
Región		Comuna	
Teléfono fijo			
Teléfono celular			
Correo electrónico			

3. DATOS DEL PATROCINADOR

Nombre	
RUT	
Domicilio	
Región	
Comuna	
Teléfono de contacto	
Correo electrónico	
Tipo de Organización	

4. EXPERIENCIA DEL POSTULANTE

<p>Describa su experiencia en el desarrollo de proyectos de investigación, rescate y difusión del patrimonio arqueológico y cultural en Chile</p>	
<p>Señale cómo se ha vinculado la institución con la comuna, región y/o comunidad en las que ha desarrollado sus actividades, así como las estrategias de formación de públicos y/o mediación cultural que la institución ha llevado a cabo</p>	
<p>¿Han postulado a algún fondo en los últimos dos años? (Sí/No)</p>	
<p>Si la respuesta fue Sí. ¿A cuántos?</p>	
<p>¿Cuántos adjudicaron? Nombrar</p>	

5. DATOS DEL INVESTIGADOR RESPONSABLE DEL PROYECTO Y EQUIPO DE TRABAJO

Nombre	
RUT	
Teléfono fijo	
Teléfono celular	
Correo electrónico	
Descripción de su experiencia profesional	
<p>Trabajo adelantado por el investigador responsable</p> <p>Si corresponde, resume los principales resultados de sus trabajos anteriores sobre el tema a investigar y/o difundir</p>	

Equipo de trabajo

RUT	Nombre	Rol	Horas *	Funciones	Institución**

Se debe adjuntar el currículum del equipo de trabajo e investigador responsable, según su rol dentro del proyecto.

* Horas de dedicación semanales al proyecto.

** Sólo completar en caso de investigadores externos invitados.

6. DATOS DEL PROYECTO

Nombre del proyecto		
Indique línea de proyecto a postular (Marcar con una "X")	Investigación Arqueológica del Litoral Tarapaqueño	
	Rescate, difusión y puesta en valor del Patrimonio Arqueológico del Litoral Tarapaqueño	
<p>Resumen Ejecutivo (máximo 500 palabras)</p> <p>Breve análisis de los aspectos más importantes del proyecto. Descripción de la propuesta, puntos más importantes del proyecto de investigación y/o de difusión, puesta en valor, indicando el problema de investigación, justificación y relevancia e innovación dentro de la temática a desarrollar.</p>		
Objetivo General		
Objetivos Específicos		
Formulación del proyecto	Completar Anexo	

<p>HIPÓTESIS DE TRABAJO:</p> <p>Explicite la(s) hipótesis de trabajo o preguntas que orientarán la investigación propuesta.</p>	
<p>¿Cuál es la innovación del proyecto con relación a investigaciones o puestas en valor desarrollados en la región y/o comuna?</p>	
<p>Indicadores de resultados asociados a su proyecto (al menos 5) y metas propuestas por cada uno</p>	
<p>¿Qué resultados se esperan alcanzar con la ejecución del proyecto?</p>	
<p>¿A quién beneficiará la iniciativa?</p>	
<p>Comunidad o población cercana al área de ejecución del proyecto</p>	

7. DIFUSIÓN DEL PROYECTO HACIA LA SOCIEDAD

Indique al menos dos actividades de difusión de los resultados o productos del proyecto, según corresponda; que permitan a la sociedad o público no especializado en el área de la investigación patrimonial, comprender los beneficios del proyecto. Por ejemplo: charlas a organizaciones comunitarias, escuelas, difusión en diarios, revistas u otros medios no académicos.

Se excluyen actividades tales como: charlas a alumnos de la misma universidad, actividades de docencia, publicaciones en revistas científicas, participación en congresos y seminarios de la especialidad, etc.

Resultado o Producto	Medio de Difusión	Formato	Responsable

8. PLAN DE TRABAJO

En relación a los objetivos planteados, indique y realice una descripción de las etapas y actividades propuestas, que contribuirán al logro del objetivo señalado anteriormente; identifique el responsable de cada una y clasifíquelas según mes de acuerdo a criterios de las bases. Favor indicar hitos críticos de esta propuesta.

Actividades	Descripción	Responsable	MESES										
			1	2	3	4	5	6	7	32		

9. PRESUPUESTO

Ítem	Descripción	Solicitado al Fondo (\$)	Cofinanciamiento		Total (\$)
			Aporte monetario (\$)	Aporte Valorados (\$)	
	TOTALES				

ANEXO: FORMULACIÓN DEL PROYECTO

1. Fundamentación, reflexiones o experiencias del investigador que sustentan el proyecto de investigación o difusión.

2. Hipótesis de trabajo. Identifique y justifique las hipótesis de trabajo o preguntas de investigación que guían esta investigación o proyecto de rescate, difusión y puesta en valor.

3. Objetivos. Especifique el objetivo general y los objetivos específicos trazados para validar las hipótesis planteadas.

4. Discusión Bibliográfica: Comentario y discusión de antecedentes bibliográficos que sirven de base al proyecto. Incluya las referencias correspondientes.

5. Metodología. Describa y justifique la selección de métodos que usará para lograr cada uno de los objetivos propuestos. Incluya una descripción detallada de los diseños experimentales (cuantitativos o cualitativos), procedimientos de muestreo, uso de bases de datos, archivos, métodos estadísticos requeridos, etc.

6. Líneas de investigación. Identifique el proyecto dentro de una o varias línea(s) de investigación ya existente(s) o bien si corresponde a una línea emergente.

7. Infraestructura y equipamiento disponible para la ejecución del proyecto. Identifique claramente los medios y recursos con que cuentan para realizar el proyecto. Por ejemplo: suscripciones a revistas, software y licencias disponibles, etc.